

KUNST KOMMT... ...IN DEN ALLTAG

KUNST IST SELBSTVERSTÄNDLICH, OHNE
SIE WÄRE DAS LEBEN ÄRMER.
DIE BILDENDE KUNST VERSTÄRKT IN DAS
ALLTÄGLICHE LEBEN ZU INTEGRIEREN IST
MIR EIN HERZENSBEDÜRFNIS.

DAHER ARBEITE ICH MIT INTERAKTION
ZUM KUNSTFREUND (UND DENEN DIE ES
NOCH WERDEN WOLLEN) IN FORM VON
INDIVIDUELLEN PRÄSENTATIONS-
MÖGLICHKEITEN MEINER KUNST. UND
NEBEN MEINER „GROSSEN“ KUNST GIBT
ES AUCH NOCH DIE KLEINEN SACHEN FÜR
DEN ALLTAG MIT MEINEN WERKEN.
LASSEN SIE SICH ÜBERRASCHEN.

IHNEN GEFÄLLT EIN MOTIV ABER DIE
GRÖSSE PASST NICHT, ODER SIE MÖGEN
DAS BILD Z.B. LIEBER AUF EINER
ALUPLATTE ALS AUF PLEXIGLAS?
GERNE FINDE ICH MIT IHNEN DIE
WUNSCHGRÖSSE UND DAS MATERIAL,
WAS AM BESTEN ZU IHNEN UND IHREN
PRIVAT- ODER GESCHÄFTSRÄUMEN PASST.

ICH FREUE MICH DARAUF EINEN MIT IHNEN
IN KONTAKT ZU TRETEN, DENN KUNST
IST DIALOG!



3 DODECAEDER - TRYPTICHON
2008 AUS DER SERIE "NAH AM WASSER GEBAUT"

SANDRA SIMONE SCHMIDT
MULTIMEDIA KUNST & DESIGN

SEPP-ALLGEIER-STR. 12
79115 FREIBURG I.BR.
FON 0761 - 404090

WWW.DODECA-ART.COM

DODECA-ART

LANDART • OBJEKT KUNST
SANDRA SIMONE SCHMIDT



DODECA-ART... DAS NATÜRLICHE UND DAS GESCHAFFENE...

DODECA-ART IST INSPIRIERT VON DER
NACH DEM PHILOSOPHEN PLATON
GENANNTEN "HEILIGEN GEOMETRIE" -
ODER DEM METAPHYSISCHEN URWISSEN.

NEBEN MODERNEN MULTIMEDIALEN
TECHNIKEN KOMMEN MATERIALIEN
WIE HOLZ UND DIVERSE GIESSMASSEN
UND PATINA ZUM EINSATZ.

DIE BILDER SIND KEINE FOTOMONTAGEN,
DA DAS PLATZIEREN DER OBJEKTE IN
DER LANDSCHAFT EIN WESENTLICHER
BESTANTEIL DER WERKE IST UND DAHER
AM COMPUTER NICHT ERSETZT WERDEN
KANN. DIE WEITERBEARBEITUNG
ERFOLGT DANN GRÖSSTENTEILS DIGITAL.

SO WIRD EIN JAHRTAUSEND ALTES
THEMA MIT DEN KÜNSTLERISCHEN
MÖGLICHKEITEN DES 21 JAHRHUNDERTS
WIEDERBELEBT UND WEITERENTWICKELT.

 Sasis

FREIBURG IM JULI 2009

STERNTETRAEDER
UND SCHWÄNE
24.12.2008
DRUCK AUF VINYL



"ALCHEMIE"
2009
RELIEF STEINKERAMIK



DODECAEDER "TRANSFORMATION"
2006 / 2007 DRUCK AUF PLEXIGLAS



SANDRA SIMONE SCHMIDT

(KURZFORM UND SIGNATUR: SASIS)

LEBT UND ARBEITET IN FREIBURG I.BR.
STUDIUM IN GRAFIK UND DESIGN.
DIE KÜNSTLERISCHEN ARBEITEN SIND
INSPIRIERT VON PHILOSOPHISCHEN
THEMEN.

EINE EINZELAUSSTELLUNG MIT DEM
TITEL "KELTISCHE KREISBILDER" -
AUS DEM DUNKEL ZUM LICHT,
WAREN KELTISCHER MYSTIK
UND ORNAMENTEN GEWIDMET.

MIT DEN GEOMETRISCHEN FIGUREN HAT
NUN EINE SPANNENDE KÜNSTLERISCHE
EXKURSION BEGONNEN DIE EINE
TRANSFORMATION AUF VERSCHIEDEN
EBENEN DARSTELLT.